



BEWUSSTSEIN UND QUANTENCOMPUTER

CONSCIOUSNESS AND QUANTUMCOMPUTERS

Verkehrshaus der Schweiz, Luzern, Schweiz
Swiss Museum of Transport, Lucerne, Switzerland

Veranstalter: Neue Galerie Luzern, www.neugalu.ch
Organized by: New Gallery Lucerne, www.neugalu.ch

20 Jahre Neue Galerie Luzern
(Neue Galerie Schlössli Götzentel, Dierikon)
The 20th Anniversary of the New Gallery Lucerne
(New Gallery Schlössli Götzentel, Dierikon)

Studenten und Senioren ermässigte Eintrittskarten
Students and Senior Citizens Reduced Entrance Fee

7. SCHWEIZER BIENNALE
ZU WISSENSCHAFT, TECHNIK + ÄSTHETIK
20. / 21. JANUAR 2007
THE 7TH SWISS BIENNIAL
ON SCIENCE, TECHNIC + AESTHETICS
JANUARY 20-21, 2007

Offizielle Partner / Official Partners:



PROGRAMM-ÜBERSICHT // PROGRAMME OVERVIEW

Samstag, 20. Januar 2007 / Saturday, January 20, 2007

12.00 Begrüssung / Welcome Address

Keynote 12.15 – 12.55 BRIAN JOSEPHSON
Nobelpreis für Physik 1973 / Nobel Prize in Physics 1973

Keynote 12.55 – 13.35 RAINER BLATT

Intervention 14.00 – 14.45 JEAN-CHRISTOPHE AMMANN

Keynote 15.00 – 15.40 KLAUS HEPP
Preis der Deutschen Physikalischen Gesellschaft 2004
Prize of the German Physical Society 2004

Keynote 15.40 – 16.20 HENRY STAPP

16.45 – 18.00 Podiumsgespräch und Diskussion 1. Tag
Panel Discussion 1st Day

DO QUANTUM COMPUTERS MAKE MINDS?

JEAN-CHRISTOPHE AMMANN, RAINER BLATT,
HANS-PETER DÜRR, KLAUS HEPP, BRIAN JOSEPHSON,
KARL KNOP, DEAN RADIN, INGEBORG REICHLER, HENRY STAPP

Chair PETER WEIBEL

Sonntag, 21. Januar 2007 / Sunday, January 21, 2007

12.00 – 12.15 Programmüberblick /
Presentation of the Programme

Keynote 12.15 – 12.55 HANS-PETER DÜRR
Alternativer Nobelpreis 1987 / Alternative Nobel Prize 1987

Keynote 12.55 – 13.35 GESHE LOBSANG TENZIN

Intervention 14.00 – 14.15 CHRISTIAN THOMAS KOHL

Keynote 15.00 – 15.40 DEAN RADIN

Keynote 15.40 – 16.20 COURTNEY BROWN

16.45 – 18.00 Podiumsgespräch und Diskussion 2. Tag
Panel Discussion 2nd Day

DO BRAINS MAKE MINDS?

COURTNEY BROWN, HANS-PETER DÜRR, CHRISTINA
LJUNGBERG, CHRISTIAN THOMAS KOHL, JOSEF MITTERER,
DEAN RADIN, GESHE LOBSANG TENZIN, WOLFGANG TSCHACHER

Chair PETER WEIBEL

TOPIC 2007 // BEWUSSTSEIN UND QUANTENCOMPUTER

Mehr als ein halbes Jahrhundert nach der Erfindung des Transistors, der die Entwicklung der modernen Elektronik, die Computerisierung und Telekommunikation nachhaltig beeinflusst hat, steht die Forschung vor den theoretischen und technischen Herausforderungen des Quantum Computing. Die faszinierenden Experimente der Quantenteleportation zeugen nicht nur von der brillanten Arbeit der Quantenphysiker, sondern sind auch erkenntnistheoretisch von herausragendem Wert. Das neue Forschungsgebiet durchläuft derzeit eine explosionsartige Phase; Fachpublikationen nehmen weltweit zu; Marktstudien prophezeien der neuen Technik ein milliardenschweres Potential. Verglichen mit einem klassischen PC, so berichtete die New York Times, nehme sich ein Quantencomputer «wie die Kernkraft zum Feuer» aus. Und renommierte Quantenphysiker prophezeien Quantencomputern, die mit sogenannten Quantenbits oder Qubits rechnen, ungeahnte Kapazitäten, die Probleme millionenfach schneller lösen als die heute zur Verfügung stehenden Maschinen.

Die 7. Schweizer Biennale zu Wissenschaft, Technik + Ästhetik «Bewusstsein und Quantencomputer» versammelt international renommierte ReferentInnen und Fachleute aus den Disziplinen Quantenphysik, Bewusstseinsforschung, Kunst und Philosophie zu einem interdisziplinären Gespräch. Im Zentrum der Debatte stehen Fragen, die an frühere Biennalen anknüpfen: Folgt die Funktionsweise des menschlichen Gehirns wie einige Forscher annehmen quantenmechanischen Prinzipien? Wie verändert die neue Schlüsseltechnologie unsere herkömmlichen Vorstellungen von Materie, Geist und Information? Stehen grundsätzliche Änderungen in der Auffassung bevor, was «Rechnen» ist wie der österreichische Physiker Anton Zeilinger behauptet? Ist die Quantenteleportation eine Methode, die Quantencomputer vielleicht in naher Zukunft miteinander sprechen lässt? Können Quantencomputer der- ein- unsere Gedanken lesen oder liegen die bewussten Abläufe im Gehirn ausserhalb der Möglichkeiten von Computersimulationen wie der britische Mathematiker Roger Penrose vorgibt? Wie muss man die Aussage des Dalai Lama interpretieren, dass «die stoffliche Basis eines Computers entscheidend dafür ist, ob er Träger eines Bewusstseinsstroms im tibetisch-buddhistischen Sinn sein kann»?

Es gibt überraschende Parallelitäten zwischen dem philosophischen Wirklichkeitsbegriff der Philosophie Nagarjunas und dem physikalischen Wirklichkeitsbegriff der Quantenphysik. Für beide besteht die fundamentale Wirklichkeit nicht aus einem festen Kern, sondern aus Systemen wechselwirkender Gegensätze. Diese Wirklichkeitsbegriffe lassen sich nicht mit den substantiellen, subjektivistischen, holistischen und instrumentalistischen Wirklichkeitsbegriffen vereinbaren, die den modernen Denkweisen zugrunde liegen (Christian Thomas Kohl). Dieser Frage gehen Vertreter des Buddhismus aus unterschiedlichen Perspektiven nach und greifen die physikalischen, erkenntnistheoretischen und philosophischen Antworten und Thesen des 1. Tages der Biennale am Sonntag auf.

Und wie steht es um die Kunst? Was ist ihre Aufgabe im Angesicht der dramatischen Entwicklung der wissenschaftlichen Spezialisierung und der Ausrichtung der Herstellung des naturwissenschaftlichen Wissens auf die Technoscience? Mit was für Methodologien kann sie der dynamischen Entwicklung der (Natur)Wissenschaft wirkungsvoll begegnen?

Die Neue Galerie Luzern (vormals Neue Galerie Schössli Götzental, Dierikon) feiert 2007 das 20jährige Jubiläum. Die 1994 gegründete Biennale sucht in Grenzbe- reichen und an den Schnittstellen der Disziplinen (Natur)Wissenschaft, Philoso- phie, Kunst und Ästhetik nach Antworten auf diese Fragen.

René Stettler,

Gründer Schweizer Biennale zu Wissenschaft, Technik + Ästhetik



TOPIC 2007 // CONSCIOUSNESS AND QUANTENCOMPUTERS

More than half a century after inventing the transistor which triggered the development of modern electronics, computing, and telecommunications, research is challenged by the theoretical and technical problems of Quantum Computing. Fascinating experiments like quantum teleportation not only reveal the brilliant work of quantum physicists, but they are also of epistemological and special value. The new research field is about to explode; technical publications are increasingly available world-wide; market studies about the new technique refer to its potential being worth billions. A New York Times' report comparing quantum computers to classical PCs concludes that «it's like comparing nuclear power to fire». And acclaimed quantum physicists attest quantum computers yet undreamt capacities: By manipulating so-called quantum bits or qubits, they are expected to solve problems millions of times faster than today's machines.

The 7th Swiss Biennial on Science, Technics + Aesthetics «Consciousness and Quantumcomputers» presents internationally known speakers and specialists from the disciplines of quantum physics, consciousness research, art, and philosophy for interdisciplinary discussion. The debate's major issues have their roots in earlier Lucerne conferences: Does our brain function according to quantum mechanical principles as some researchers claim? How does the new key technology challenge our conventional conception of matter, mind and information? Do we have to expect basic modifications of our understanding in «computing» as the Austrian physicist Anton Zeilinger states? Does quantum teleportation represent a method that allows quantum computers to communicate with each other in the near future? Are quantum computers able to read our thoughts, or do conscious actions in the brain – as the British mathematician Roger Penrose suggests – lie beyond the possibilities of computer simulations? How can we understand the Dalai Lama's predication that «the physical basis of a computer decides if it can carry a stream of consciousness in the Tibetan-Buddhist sense»?

There is a surprising parallel view between Nagarjuna's philosophical understanding of reality and the physical reality of quantum physics. For both fundamental reality doesn't consist of a firm core but of systems of interacting opposed objects. These concepts of reality are incompatible with the substantial, subjectivist, holistic and instrumentalist concepts of reality underlying modern ways of thinking (Christian Thomas Kohl). Representatives of buddhism discuss these ideas on Sunday and will respond to the physical, epistemological and philosophical answers and theses given at the Biennial's 1st day.

And what about art? What is the function of art in view of the current dramatic development of scientific specialization, or the adjustment of the production of scientific knowledge to the technosciences? What kind of methodologies will be able to meet the dynamic development of the (natural)sciences most effectively?

The New Gallery Lucerne (the former New Gallery Schlössli Götzenthal, Dierikon) celebrates the 20th anniversary. The Swiss Biennial which was founded in 1994 and which acts as a platform for the New Gallery Lucerne is seeking answers to these questions at the frontiers and the interface among the natural sciences, philosophy, art and aesthetics.

René Stettler,

Founder Swiss Biennial on Science, Technics + Aesthetics

PROGRAMM // PROGRAMME

Samstag, 20. Januar 2007
Saturday, January 20, 2007
Verkehrshaus der Schweiz
Swiss Museum of Transport



Walter Graf Daniel Suter René Stettler

12.00 – 12.15 Begrüssung
Welcome Address

WALTER GRAF, ehemaliger Präsident
der Kunstgesellschaft Luzern
Former President of the Art Society,
Lucerne
DANIEL SUTER, Direktor Verkehrshaus
der Schweiz, Luzern
Director Swiss Museum of Transport,
Lucerne

Programmüberblick
Presentation of the Programme

RENÉ STETTLER, Gründer und
Direktor der Schweizer Biennale zu
Wissenschaft, Technik + Ästhetik
Founder and Director of the Swiss
Biennial on Science,
Technics + Aesthetics

Keynote 12.15 – 12.45
BRIAN JOSEPHSON
Quantenphysik Cambridge

IS QUANTUM MECHANICS OR COM-
PUTATION MORE FUNDAMENTAL?
IST DIE QUANTENMECHANIK ODER
DAS RECHNEN FUNDAMENTALER?

12.45 – 12.55
Diskussion / Discussion
Leitung / chaired by DEAN RADIN
Bewusstseinsforschung
Petaluma / USA

Keynote 12.55 – 13.25
RAINER BLATT
Quantenphysik Innsbruck

QUANTENCOMPUTER –
TRAUM UND REALISIERUNG
QUANTUMCOMPUTERS –
DREAM AND REALIZATION

13.25 – 13.35
Diskussion / Discussion
Leitung / chaired by KARL KNOP
Physik Baar / CH

13.35 – 14.00 Pause / Break

Intervention 14.00 – 14.45
JEAN-CHRISTOPHE AMMANN
Kunstgeschichte Frankfurt am Main

KREATIVITÄT UND INNOVATION
CREATIVITY AND INNOVATION
Leitung / chaired by
INGEBORG REICHLÉ Kunstgeschichte
und Philosophie Berlin

14.45 – 15.00 Pause / Break

Keynote 15.00 – 15.30
KLAUS HEPP
Theoretische Physik Zürich

QUANTENMECHANIK UND HÖHERE
GEHIRNFUNKTIONEN: ERFAHRUNGEN
AUS DEM QUANTUM COMPUTING
UND AUS DER NEUROBIOLOGIE
QUANTUM MECHANICS AND HIGHER
BRAIN FUNCTIONS: LESSONS
FROM QUANTUM COMPUTING AND
NEUROBIOLOGY

15.30 – 15.40
Diskussion / Discussion
Leitung / chaired by
HANS-PETER DÜRR
Quantenphysik München

Keynote 15.40 – 16.10
HENRY STAPP Physik Berkeley

HOW OUR THOUGHTS CAN
INFLUENCE OUR ACTIONS
WIE UNSERE GEDANKEN
UNSERE HANDLUNGEN
BEEINFLUSSEN KÖNNEN

PROGRAMM // PROGRAMME

16.10 – 16.20

Diskussion / Discussion
Leitung / chaired by
Brian Josephson
Quantenphysik Oxford

16.20 – 16.45 Pause / Break

**16.45 – 18.00 DO QUANTUM-
COMPUTERS MAKE MINDS?**

Podiumsgespräch und Diskussion
1. Tag / Panel Discussion 1st Day
mit / with

JEAN-CHRISTOPHE AMMANN,
RAINER BLATT, HANS-PETER DÜRR,
KLAUS HEPP, BRIAN JOSEPHSON,
KARL KNOP, DEAN RADIN,
INGEBORG REICHLER, HENRY STAPP
Leitung / chaired by PETER WEIBEL
Kunst- und Medientheorie Karlsruhe

Sonntag, 21. Januar 2007

Sunday, January 21, 2007
Verkehrshaus der Schweiz
Swiss Museum of Transport

12.00 – 12.15

**Programmüberblick
Presentation of the Programme**

Keynote 12.15 – 12.45

HANS-PETER DÜRR
Quantenphysik München

CARTE BLANCHE

12.45 – 12.55

Diskussion / Discussion
Leitung / chaired by JOSEF MITTERER
Philosophie Klagenfurt

Keynote 12.55 – 13.25

GESHE LOBSANG TENZIN Atlanta

CONSCIOUSNESS
IN TIBETAN BUDDHISM
BEWUSSTSEIN
IM TIBETISCHEN BUDDHISMUS

13.25 – 13.35

Diskussion / Discussion
Leitung / chaired by
CHRISTIAN THOMAS KOHL
Buddhismus und Philosophie der
Wissenschaften Freiburg im Breisgau

13.35 – 14.00 Pause / Break

Intervention 14.00 – 14.45

CHRISTIAN THOMAS KOHL
Buddhismus und Philosophie der
Wissenschaften Freiburg im Breisgau

BUDDHISMUS
UND QUANTENPHYSIK
BUDDHISM
AND QUANTUM PHYSICS
Leitung / chaired by
CHRISTINA LJUNGBERG
Kulturwissenschaften
und Semiotik Zürich

14.45 – 15.00 Pause / Break

Keynote 15.00 – 15.30

DEAN RADIN
Bewusstseinsforschung
Petaluma / USA

ENTANGLED MINDS: CONTEXT,
EVIDENCE, AND THE FUTURE
VERSTRÄNKTE MINDS: KONTEXT,
BEWEISE UND ZUKUNFT

15.30 – 15.40

Diskussion / Discussion
Leitung / chaired by
WOLFGANG TSCHÄCHER
Psychologie Bern

Keynote 15.40 – 16.10

COURTNEY BROWN
Mathematik und Hellsehen Atlanta

REMOTE VIEWING, NONLOCAL
CONSCIOUSNESS, AND THE NATURE
OF TIME AND SPACE
HELLSEHEN, NICHTLOKALES
BEWUSSTSEIN UND DIE NATUR
VON ZEIT UND RAUM

16.10 – 16.20

Diskussion / Discussion
Leitung / chaired by
DEAN RADIN Bewusstseinsforschung
Petaluma / USA

16.20 – 16.45 Pause / Break

16.45 – 18.00

DO BRAINS MAKE MINDS?

Podiumsgespräch und
Diskussion 2. Tag
Panel Discussion 2nd Day

mit / with
COURTNEY BROWN, HANS-PETER
DÜRR, CHRISTINA LJUNGBERG,
CHRISTIAN THOMAS KOHL, JOSEF
MITTERER, DEAN RADIN, GESHE
LOBSANG TENZIN, WOLFGANG
TSCHÄCHER
Leitung / chaired by
PETER WEIBEL Kunst- und
Medientheorie Karlsruhe



REFERENTEN UND CHAIRPERSONEN 2007 // SPEAKERS AND CHAIRPERSONS 2007



PROF. DR. JEAN-CHRISTOPHE AMMANN

Kunstgeschichte /
History of Art
Frankfurt am Main

http://de.wikipedia.org/wiki/Jean-Christophe_Ammann



PROF. DR. RAINER BLATT

Quantenoptik und
Spektroskopie
Quantum Optics and
Spectroscopy
Institut für
Experimentalphysik
Universität Innsbruck

<http://heart-c704.uibk.ac.at/index.html>



PROF. DR. COURTNEY BROWN

Mathematik / Politische
Wissenschaften /
Mathematics / Political
Science /
Emory University,
Atlanta
Hellsen /
Remote Viewing
The Farsight Institute,
Atlanta

www.farsight.org
www.courtneybrown.com



PROF. DR. HANS-PETER DÜRR

Quantenphysik /
Quantumphysics
München

www.gcn.de/hpd.html



PROF. DR. KLAUS HEPP

Theoretische Physik/
Neurowissenschaften
Theoretical Physics/
Neuro Sciences
Swiss Federal Institute
of Technology Zurich
Institute for Theoretical
Physics

www.itp.phys.ethz.ch/staff/khepp



PROF. DR. BRIAN D. JOSEPHSON

Quantenphysik /
Quantumphysics
Department of Physics
University of
Cambridge / UK

www.tcm.phy.cam.ac.uk/~bdj10/



DR. KARL KNOP

Physik / Physics
i4u GmbH, Baar / CH

<http://hightech.gza.ch/portrait/>



CHRISTIAN THOMAS KOHL

Buddhismus und
Philosophie
der Wissenschaften
Buddhism and
Philosophy of Sciences
Freiburg im Breisgau

<http://ctkohl.googlepages.com>



DR. CHRISTINA LJUNGBERG

Kulturwissenschaften /
Semiotik
Cultural Studies /
Semiotics
English Seminar,
University of Zurich

<http://home.hum.uva.nl/~iconicity/>



DR. GESHE LOBSANG TENZIN

Buddhismus
Buddhism
Desprung Loseling
Institute, Atlanta /
USA

www.drepung.org



PROF. DR. JOSEF MITTERER

Philosophie /
Philosophy
Universität Klagenfurt

www.uni-klu.ac.at



DR. DEAN RADIN

Geist-Materie-
Interaktion /
Bewusstseinsforschung
Mind-Matter-
Interaction /
Consciousness
Research
Institute of
Noetic Sciences,
Petaluma

www.ions.org
www.deanradin.com



DR. INGBORG REICHLÉ

Kunstgeschichte /
Philosophie
History of Art /
Philosophy
Berlin-
Brandenburgische
Akademie der
Wissenschaften

www.bbaw.de



PROF. DR. WOLFGANG TSCHACHER

Psychologie /
Psychology
Abteilung für
Psychotherapie
Universitätsklinik
für Psychiatrie
Universität Bern

www.upd.unibe.ch



PROF. DR. HENRY P. STAPP

Physik / Physics
Lawrence Berkeley
Laboratory
University of California,
Berkeley

<http://www-physics.lbl.gov/~stapp/stappfiles.html>



PROF. PETER WEIBEL

Medien- und
Kunsttheorie
Art- and
Media Theory
Zentrum für Kunst
und
Medientechnologie
Karlsruhe

www.zkm.de

REFERENTEN UND KÜNSTLER 1995-2005 // LECTURERS AND ARTISTS 1995-2005

PATRONAT // PATRONAGE

DR. FELIX BAUER, Unternehmer, Meggen
ROSIE BITTERLI MUCHA, Chefin Kultur und Sport, Stadt Luzern
CHARLOTTE and JOSEF BRANDENBERG, Luzern
CHRISTINA und WALTER GRAF, Luzern
DR. FRANZ KURZMEYER, alt Stadtpräsident Luzern
DR. GUY ANDRÉ MAYOR, Präsident Freie Vereinigung Gleichgesinnter, Luzern
CLAUDIA MOSER, Hotel Rebstock, Luzern
PHILOSOPHISCHE AKADEMIE Luzern
DR. ANTON SCHWINGRUBER, Regierungsrat, Bildungs- und Kulturdirektor des Kantons Luzern
PETER SCHULZ, Publizist, Luzern
URS W. STUDER, Stadtpräsident von Luzern

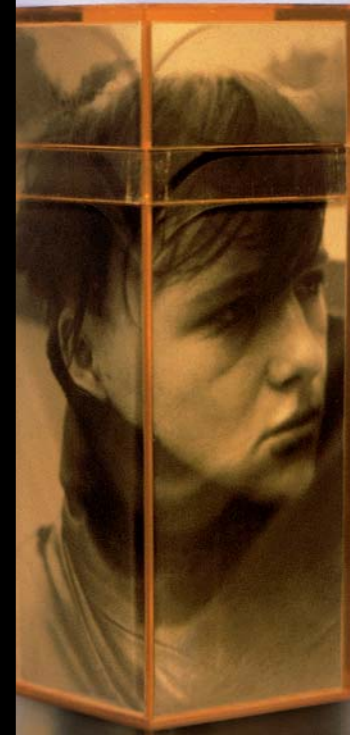
DANK // THANKS

**20 Jahre Neue Galerie Luzern
(Neue Galerie Schlössli Götzentel, Dierikon)
The 20th Anniversary of the New Gallery Lucerne
(New Gallery Schlössli Götzentel, Dierikon)**

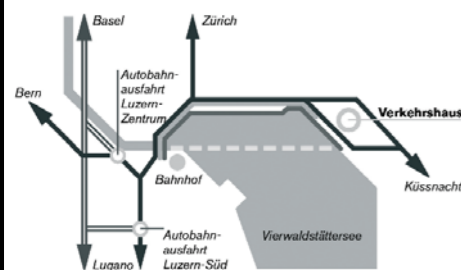
Erziehungs- und Kulturdepartement des Kantons Luzern | Kulturförderung der Stadt Luzern | Regionalkonferenz Kultur, Luzern | Bundesamt für Kultur, Bern | BRAUN Medical AG, Emmenbrücke | BISON Systems AG, Sursee, Karl Hoppler | Marianne und Curt Dienemann-Stiftung, Luzern | Bureau für Bauoeconomie, Luzern | Casimir Eigensatz Stiftung, Luzern | D4 Business Center Luzern, Lilian Baumann, Andreas Hämmerli | Technopark Luzern, Charles Keusch | De Beers Centenary AG | Ernst Göhner Stiftung, Zug, Gabriela Brugger | LORNI Foundation, Vaduz | MIGROS Kulturprozent, Dominik Landwehr und Raphael Rogenmoser | Rivella AG, Rothrist, Christine Barth | Freie Vereinigung Gleichgesinnter Luzern | Luzerner Theater | Gemeinnützige Gesellschaft Luzern | Philosophische Akademie Luzern | Embassy of the United States of America, Bern | Planetary Collegium, University of Plymouth | Schweizerischer Nationalfonds zur wissenschaftlichen Forschung | YeTaDel Foundation und Center for Consciousness Studies, University of Arizona | Jenny Abegg, Luzern | Othmar Aregger, Luzern | Irena Banjokvec, Bern | Felix Bauer, Denise Lustenberger, Meggen | Oskar Bättschmann, Bern | Simon Berther, Davos | Markus Bischof und / and Irène Wydler, Luzern | Charlotte und / and Josef Brandenburg, Luzern | Philipp Egger, Basel | Christina und / and Walter Graf, Luzern | Meinrad Maria Grewenig, Völklingen | Giselher Guttmann, Wien | Ueli Habegger, Luzern | Daniel Huber, Luzern | Paul Huber, Emmen | Bodil Dahl Jørgensen, Kastanienbaum | Werner Jöri, Horw | Rupert Kalkofen, St. Gallen | Pius Knüsel, Zürich | Franz Kurzmeyer, Luzern | Hubert Lüscher und / and Karin Halasz | Erich P. Meyer, Zug | Claudia Moser, Luzern | Beny von Moos, Luzern | Barbara Mundel, Freiburg | Othmar Rothenfluh, Zürich | Beat Schläpfer, Zürich | Carla Schwöbel-Braun, Luzern | Seniorenuniversität Luzern, Germaine Böni-Clerc | Uli Sigg, Mauensee | Urs W. Studer, Luzern | Maria Vogel, Basel | Myrtha Welti, Zürich | Hans Widmer, Luzern | und zahllosen Ungenannten / and many others who are not mentioned here.

**Ein besonderer Dank für Gespräche, Anregungen und Ideen, die über die Thematik Quantenphysik und Bewusstsein hinausreichen geht an:
Special thanks for conversations, stimulation, and ideas that go beyond the topic of quantum physics and consciousness go to:**

Jean-Christophe Ammann, Frankfurt a.M. | Roy Ascott, Plymouth | Reinhold Bertlmann, Wien / Vienna | Dick Bierman, Amsterdam | Rainer Blatt, Innsbruck | Samuel Braunstein, York | Ulrich Claessen, Alpnach | Lüder Deecke, Wien / Vienna | Ruth Durrer, Genf / Geneva | Hans-Peter Dürr, München / Munich | David Finkelstein, Atlanta | Beat Gerber, Zürich / Zurich | Ernst von Glasersfeld, Amherst | Giselher Guttmann, Wien / Vienna | Stuart Hameroff, Tucson | Basil Hiley, London | Brian Josephson, Oxford | Ursula und Herbert Kneubühl, Claro | Christian Thomas Kohl, Freiburg i.B. | Katharina Lanfranconi, Luzern / Lucerne | Luis Eduardo Luna, Helsinki | Guy André Mayor, Luzern / Lucerne | David McMullan, Plymouth | Josef Mitterer, Klagenfurt | Gerhard Johann Lischka, Bern / Berne | Christina Ljungberg, Zürich / Zurich | Roger Penrose, Oxford | Jack Pettigrew, Queensland/AU | Mike Phillips, Plymouth | Karl Pribram, Washington D.C. | Michael Punt, Plymouth | Otto E. Rössler, Tübingen / Tübingen | Marilyn Schlitz, Petaluma | Jill Scott und Marille Hahne, Zürich / Zurich | Benny Shanon, Jerusalem | Abner Shimony, Boston | Uli Sigg, Mauensee | Henry Stapp, Berkeley | Wolfgang Tschacher, Bern / Berne | Matt Visser, Wellington | Franz Vollenweider, Zürich / Zurich | Alan Wallace, Santa Barbara und / and Anton Zeilinger, Wien / Vienna.



ORGANISATION // ORGANIZATION



Ort / Place

Verkehrshaus der Schweiz, Luzern, Konferenz-Center (Bus 6 und 8 ab Bahnhof bis «Verkehrshaus»)
Swiss Museum of Transport, Conference Center (Bus 6 and 8 from the Swiss Railway Station to «Verkehrshaus»)

Termine / Dates

Samstag, 20. Januar 2007, 12.00 – 19.00
Saturday, January 20, 2007, 12.00 – 19.00
Sonntag, 21. Januar, 2007, 12.00 – 19.00
Sunday, January 21, 2007, 12.00 – 19.00

Konzept / Concept

René Stettler

Information

www.neugalu.ch
E-Mail: stettler@innoart.ch
Neue Galerie Luzern, Postfach 3901,
CH-6002 Luzern / Schweiz
New Gallery Lucerne, P.O. Box 3901,
CH-6002 Lucerne / Switzerland
Tel. / Fax: ++41 (0) 41 370 38 18
Mobile: ++41 (0) 78 853 56 76

Simultandolmetschung Simultaneous Interpretation

Conference Consulting OEG, Wien / Vienna
Englisch-Deutsch oder Deutsch-Englisch
English-German or German-English

Tonband- und Videoaufnahmen Tape and Video Recording

Private Tonband- und Videoaufnahmen sind nicht gestattet. Sämtliche Urheberrechte gehören der Neuen Galerie Luzern / Private Taperecording and Videotaping are not allowed. All rights reserved to the New Gallery Lucerne

Technik / Technical Support

Dokumentation / Documentation
arteaudio, Bruno Lori, Ebikon (Kongresstechnik)
BISON Systems AG, Sursee (Computer)



Tobias Kaufmann, Dominik Gehring (Video)

Eintrittspreise (Biennale und freier Eintritt ins Verkehrshaus der Schweiz)
Entrance Fees (Biennial and Free Admission to the Swiss Museum of Transport)

Alle Referate und Schlussgespräch 20. 1. 2007
All Lectures and the Final Panel Discussion 1/20/2007
(Josephson / Blatt / Ammann / Hepp / Stapp)
CHF 50.00
Stud. / AHV (ID) CHF 35.00

Alle Referate und Schlussgespräch 21. 1. 2007
All Lectures and the Final Panel Discussion 1/21/2007
(Dürr / Tenzin / Kohl / Radin / Brown) CHF 50.00
Stud. / AHV (ID) CHF 35.00

Dauerkarten 20. und 21. 1. 2007 CHF 80.00
Ticket for Both Days 1/20-21, 2007 CHF 80.00
Stud. / AHV (ID) CHF 50.00

Anmeldung / Registration

www.neugalu.ch

Telefonische Reservation Reservation by Phone

3.1. – 19. 1. 2007, Di – Fr 18.00 – 20.30,
Tel. ++41 (0) 41 360 78 45. Reservierte Eintrittskarten bitte eine Stunde vor Tagungsbeginn (11.00) im Konferenz-Center abholen.
Keine Platznummerierung.
1/3 – 1/19, 2007, Tue – Fr 18.00 – 20.30,
Tel. ++41 (0) 41 360 78 45. Please collect your ticket in the conference center one hour (11.00) before the conference starts.
No numbering of seats.

Verpflegung und Getränke Food and Beverages

Foyer / Entrance Hall to Conference Center

Bücher / Books

Konferenz-Center / Conference Center

Hotels

Luzern Tourismus, Bahnhofstrasse 3,
CH-6002 Luzern Tel.: ++41 (0) 41 227 17 17
www.luzern.org / luzern@luzern.org

Bildmaterial / Images

© Neue Galerie Luzern / New Gallery Lucerne

Grafik Design / Graphic Design

Othmar Rothenfluh

Die Biennale wird unterstützt von:

The Biennial is supported by:

Verkehrshaus der Schweiz, Luzern,
D4 Business Center Luzern,
Technopark Luzern, Stadt und Kanton Luzern, Bundesamt für Kultur,
Migros Kulturprozent, Schweizerischer Nationalfonds zur Förderung der wissenschaftlichen Forschung und private Donatoren.
Swiss Museum of Transport, Lucerne,
D4 Business Center Lucerne,
Technopark Lucerne, City and Canton Lucerne, Federal Office of Culture,
Migros Kulturprozent, Swiss National Science Foundation,
and Private Donors.



Referate und Podiumsdiskussionen mit Referenten aus Deutschland, England, Österreich, der Schweiz und den USA zu Themen aus der Hirnforschung, Bewusstseinsforschung, den Kognitionswissenschaften, System- und Computerforschung, Physik, Buddhismus, Kommunikations- und Medienwissenschaften, Kunst und Philosophie.

Lectures and Panel Discussions with Speakers from Germany, UK, Austria, Switzerland and the U.S.. With topics from Brain and Consciousness Research, Cognitive Science, Systems- and Computer Research, Physics, Buddhism, Communication and Media Science, Art and Philosophy.

Neue Galerie Luzern
Postfach 3901
6002 Luzern / Schweiz
Tel. / Fax: ++ 41 (0) 41 370 38 18

New Gallery Lucerne
P.O. Box 3901
6002 Lucerne / Switzerland
Tel. / Fax: ++ 41 (0) 41 370 38 18

